

Maison de retraite, animations, je me lance...

Je voudrais vous faire partager ma propre expérience pour vous aider à vous produire en public et vous éviter les petites erreurs de débutant dans ce domaine.

Vous jouez de l'harmonica, vous avez un petit répertoire, vous avez acheté votre première sono et vous voulez partager votre musique. Pour commencer et pour vous habituer à vous produire en public, choisissez les maisons de retraite. Je vous rassure tout de suite, niveau public vous avez à faire à des connaisseurs parfois très exigeants. N'oubliez pas qu'ils ont connu l'époque Raisner, qu'ils ont de l'expérience et que souvent vous avez des résidents qui étaient dans la musique, profs, musiciens...

Pour ce faire, c'est à vous de contacter ces maisons, du moins pour la première fois et en général, elles accepteront de vous recevoir surtout si vous y allez bénévolement.

Rendez-vous pris, vous devez préparer votre répertoire. Pour ce faire, il faut savoir que vous allez jouer en moyenne sept morceaux à la demi heure et que dans les maisons de retraite, vous jouerez pas plus de deux heures avec une pause au milieu de trente minutes environ pour la collation de ces messieurs dames, en général vous y êtes invité. Personnellement, je baisse la sono et je joue des musiques lentes pour qu'ils aient une musique de fond. Si vous avez bien suivi, une trentaine de morceaux devraient suffire pour tenir les deux heures, vingt et un si vous participez à la collation.

Le jour J, c'est parti.

Montez votre sono dans la salle la table de mixage et l'ordinateur à proximité d'un haut parleur de façon à peaufiner les réglages et lancer vos bandes son et surtout pouvoir les suivre. Il n'y a rien de plus déstabilisant que de mal entendre les playback.

La sono montée, ayez toujours un morceau de référence en Do majeur, sans altération pour la régler en jouant. Prenez du recul toujours en jouant pour écouter le rendu à la place du public. Pas trop fort mais assez pour que vous puissiez vous entendre. De toute façon, la sono sera toujours trop forte pour certaines personnes. Baissez la un peu si on vous en fait le remarque, demandez si ça leur convient, puis par la suite, dès le premier morceau, en jouant remontez le son. Ils s'en apercevront même pas car on s'habitue vite au bruit.

Tout est prêt, je commence...

Tout d'abord, vous devez dire le bonjour de rigueur puis vous vous présenter, un petit mot gentil pour décontracter la salle et vous en même temps. N'oubliez jamais de présenter le morceau sauf si vous

voulez les faire participer, dans ce cas particulier, annoncez la règle du jeu. Je vous joue un morceau et à la fin vous devez deviner le titre et l'interprète, vous pouvez chanter avec moi, vous pouvez frapper dans vos mains par exemple.



Commencez toujours par une musique facile, ça vous mettra en confiance et augmentez la difficulté au fur et à mesure. Si vous vous plantez, ce n'est pas grave, continuez à jouer ou reprenez dès que vous pouvez, les dérapages arrivent même aux plus grands. Ne jouez pas tout dans la même tonalité, intercalez de temps en temps un morceau rapide, ça évitera les assoupissements... Après les applaudissements, n'oubliez pas de remercier le public. Gardez les morceaux que vous maîtrisez le mieux pour la fin, cela vous permettra de laisser une bonne impression même si vous avez loupé quelques passages sur les morceaux les plus difficiles. Ayez toujours une bande son d'anniversaire disponible, c'est une attention toujours bien vue si anniversaire il y a.

Vous venez de terminer votre dernier morceau, remerciez le public, flattez le, « Vous avez été un public formidable, j'espère que ça vous a plu... » puis le mot de la fin « Je vous souhaite une bonne soirée... »



Faite le tour de la salle et les résidents ne manqueront pas de vous féliciter ou de discuter un peu avec vous. Quel plaisir d'avoir fait plaisir.

Voilà, vous pouvez ranger le matériel, n'oubliez pas d'aller voir le ou la responsable animation qui vous donnera très certainement ses impressions et vous

demandera de revenir si vous avez été bon.

J'espère que ce petit mémo vous évitera quelques erreurs et je peux vous assurer que si vous avez été à la hauteur, le bouche à oreille va fonctionner. De la maison de retraite, vous vous retrouverez à jouer pour les associations puis les Mairies feront appel à vous... Pour info, cela fait quelques années que les mêmes prestataires font appel à mes services à tel point que certains sont devenus des amis.

A vous après de renouveler régulièrement votre répertoire...

Zazapat