

GRANDS BOULEVARDS

Paroles de Jacques PLANTE / Musique de Norbert GLANZBERG

Swing Medium

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Swing Medium'. It features a complex, syncopated melody in the right hand with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The introduction ends with a final chord and a fermata.

f

1. Je

The first system of the song features the vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The melody is in 4/4 time, with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the vocal line.

ne suis pas riche à mil - lions, — Je suis tourneur — chez Ci - tro - én — J'peux
j'ai un' gosse à hé - cot - ter — L'pas - sag' Bra - dy — est très u - tile — C'est

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The melody includes some syncopation and rests. The piano accompaniment remains a steady eighth-note bass line. The lyrics continue below the vocal line.

pas m'pay - er des dis - trac - tions — Tous les — jours de — la s'maine — Aus -
chaud l'hî - ver et frais l'é - té — C'est calme — et c'est — tranquille — Ou

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The melody features a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is a steady eighth-note bass line. The lyrics conclude the system below the vocal line.

- si, moi, j'ai mes p'tit's ma - nies — Qui m'font plai - sir — et n'coû - tent rien — Ain -
bien tous deux on va rê - ver — D'vant les vi - trines — des ma - ga - sins — Chai -

- si dès le tra - vail fi - ni — Je file en - tre la port' Saint-D'nis — Et
 - sir, elle un' robe im - pri - mée — Et moi un chouett' cos - tum' ray - é — Pour

cresc.

REFRAINS (le 1^{er} Refrain s'enchaine avec le 2^e)

le Boul' vard des l - ta - liens J'aim' flâ - ner sur les grands Boul'vards — Y'a
 quand je ne s'rai plus sans un. J'aim' flâ - ner sur les grands Boul'vards — Y'a
 J'aim' flâ - ner sur les grands Boul'vards — Y'a

mf leggiero

tant de cho - ses, tant de cho - ses, tant de choses à voir On n'a qu'à choi - sir au ha - sard —
 tant de cho - ses, tant de cho - ses, tant de choses à voir Y'a les ca - fés et leurs comptoirs —
 tant de cho - ses, tant de cho - ses, tant de choses à voir On y voit des grands jours d'es - poir, —

On s'fait des appoules A zig - za - goer par - mi la fou - le... J'aim' les baraques et les bu - zards — Les
 Et puis les terrasses Où des p'ni's fem - mes se pré - las - sent Moi je pré - fé - re les Milk-Bars — Y'a
 Des jours de en - lée Qui font sor - tir le po - pu - lai - re. Là, bat le grand cœur de Pa - ris, — Un

é - tu - la - ges, les lor'ries et leurs cam'lots bavards — Qui rois dé - bi - tent leurs ho - bards: —
 tant de cho - ses, tant de cho - ses, tant de choses à boire, — Des trucs a - vec un' pail - le de dans —
 peu blagueur, un peu frondeur, a - vec ses chants, ses cris — Bien des jo - lis mo - ments d'histoire, —

3^e fois au Coda 1. 2. *au Refrain*

Ca fait pas - ser l'temps et l'on ou - blie son ca - lard! — 2. Quand p'tit bon - net blanc —

Ser - vis par un' gosse a - vec un de

Sont é - crits par - tout le long de

DERNIER REFRAIN

nos Grands Boul'vards — J'aim' Hâ - ner sur les Grands Boul'vards — Les soirs d'é - té quand tout le monde aim'

CODA.

rien se cou - cher tard — On a des chan - c's d'a - ver - ce soir — Deux yeux au - lésés Qu'on suit jô -

- qu'à la Ré - pu - bli - que, Puis on re - trou - ve mon p'tit ho - tel — Ma cham - bre où la fe - rê - tre don - ne

sur un coin de ciel — D'où ne par - tient com - me un ap - pel, — Tou - te la ru - meur,

Tou - tes les lu - ciers — Du monde en - chan - teur — Des Grands Boul'vards!