

L'HARMONICA : DE L'INTIME A L'UNIVERSALISABLE.

Je prépare un projet de thèse musicologique, pour cela je m'intéresse à l'harmonica. Cette présentation a pour but de mettre en évidence les particularités de cet instrument de musique qui nous permettent de supposer que l'harmonica est plus que les autres instruments, symbole et vecteur d'un processus de métissages, d'échanges culturelles.

Les études musicologiques liées à cet instrument étant assez rares, mon travail se fondera sur les propos des différents harmonicistes rencontrés.

Merci de m'accorder un peu de temps pour répondre aux questions suivantes :

NOM : _____ *Prénom :* _____ *Age :* _____

Lieu de résidence ou lieu d'activité : _____

- *Comment avez-vous découvert l'harmonica ? Qui vous l'a fait découvrir ? A quelle période de votre vie ?*

- *Comment avez-vous appris à en jouer ? Est-ce que vous jouiez d'un autre instrument avant ?*

- *Quelle pratique de l'harmonica avez-vous ?*

- *Si vous avez une pratique professionnelle autre que celle d'harmoniciste, pouvez-vous me dire quel est votre métier ?*

- *Sur quel harmonica jouez-vous le plus souvent ?*

- *Que représente cet instrument pour vous ?*

- *A votre avis qu'est ce qui fait sa particularité, pourquoi l'appréciez-vous autant ?*

Pourquoi cet instrument serait-il plus que les autres instruments de musique, vecteur d'échanges, de rencontres ?