

mittel

| = richtig!
| = falsch

Ave Maria

Meditation über das erste Präludium C-Dur
aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach

Charles Gounod
(1854)

Moderato

p

pp

cresc. *p* *cresc.* *p*

cresc. *pp* *cresc.* *pp*

A - - - - - ve Ma - ri - - - - - a
A - - - - - re Ma - ri - - - - - a
Gruß dir, Ma - ri - - - - - a

gra - - - - - ti - a ple - - - - - na, Do - - - - - mi - nus te - - - - - cum,
Toi - - - - - qui fus mè - - - - - re, sur - - - - - cet - te ter - - - - - re,
gna - - - - - den - er - fül - - - - - let, gott - - - - - ge - be - ne - dei - - - - - te,

13 *cresc.* *dim.* *p*

be - - - re - dic - - - tu tu in
 Tu - - - souf fris - - - me nous.
 se - - - lig, se lig bist du, ja

cresc. *dim.* *pp*

16 *cresc.* *p* *cresc.*

mu - - - li - - - ri - bus et be ne
 par - - - ta - geas nos e - ri - bus et be ne
 un - - - ter al - len Wei nes, bern Al bist le - ge nos du ge -

cresc. *p* *cresc.*

19 *p* *cresc.*

- dic - - - tus fruc - - - tus vent - - - ris
 pei - - - nes. Vois, - - - nous sommes tous, - - - nous sommes
 seg - - - net, dei nes Lei-hes Frucht - - - ist

p *cresc.* *p*

22 *dim.* *p*

tu - - - Je - - - sus. Sanc - - - ta Ma - ri - - a,
 tous a tes ge - noux. Sain - - - te Ma - ri - - e,
 Je sus, der Herr. Heil' - - - ge Ma - ri - - a,

dim. *p*

26 *cresc. molto* - - - - - *f* *p*

sanc - ta Ma-ri - a, Ma-ri - a! O - - - ra pro
sain - te Ma-ri - a, et! Viens sécher nos
heil' - ge Ma-ri - a, bit - - - te für uns

cresc. molto - - - - - *f* *pp*

30 *cresc. molto* - - - - - *f*

no - bis, no - bis pec-ca - to - ri-bus, nunc et in
lar - mes, Viens sécher nos lar mes, et in
Ar - me, für uns ar-me Sün der, der, der

cresc. molto - - - - - *f*

34 *ff* *dim.* - - - - - *dim.*

no - ra, in ho - ra mor - tis nost - ra. A
lar - mes im - plo - re, im - plo - re ton fils pour nous,
Stun - de, in der Stun de uns res - To des, a

ff *dim.*

38 *p* *pp*

-men! A - - - - - men!
-men! pour - - - - - nous.
A - - - - - men!

p *pp*