

# SCHEMA POLYPHONIA (TYPE CHORD)

Accords majeurs (en soufflant)

G <sup>b</sup>		D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	B <sup>b</sup>	F	C	G	D	A	E	B
Sol <sup>b</sup> Si <sup>b</sup>	Ré <sup>b</sup> Fa	La <sup>b</sup> Do	Mi <sup>b</sup> Sol	Si <sup>b</sup> Ré	Fa <sup>b</sup> La	Do Mi	Sol Si	Ré Fa <sup>#</sup>	La Do <sup>#</sup>	Mi Sol <sup>#</sup>	Si Ré <sup>#</sup>	Si Ré <sup>#</sup>
Ré <sup>b</sup> Sol <sup>b</sup>	La <sup>b</sup> Ré <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup> La <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup> Mi <sup>b</sup>	Fa <sup>b</sup> Si <sup>b</sup>	Do Fa	Sol Do	Ré Sol	La Ré	Mi La	Si Mi	Fa <sup>#</sup> Si	Fa <sup>#</sup> Si
Ré <sup>b</sup> Fa	La <sup>b</sup> Do	Mi <sup>b</sup> Sol	Si <sup>b</sup> Ré	Fa <sup>b</sup> La	Do Mi	Sol Si	Ré Fa <sup>#</sup>	La Do <sup>#</sup>	Mi Sol <sup>#</sup>	Si Ré <sup>#</sup>	Fa <sup>#</sup> La <sup>#</sup>	Fa <sup>#</sup> La <sup>#</sup>
La <sup>b</sup> Do <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup> Sol <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup> Ré <sup>b</sup>	Fa <sup>b</sup> La <sup>b</sup>	Do Mi <sup>b</sup>	Sol Si <sup>b</sup>	Ré Fa	La Do	Mi Sol	Si Ré	Fa <sup>#</sup> La	Do <sup>#</sup> Mi	Do <sup>#</sup> Mi

Accords de septièmes (en aspirant)

Accords mineurs (en soufflant)

G <sup>b m.</sup>		D <sup>b m.</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	B <sup>b</sup>	F	C	G	D	A	E	B
Sol <sup>b</sup> Si <sup>b</sup>	Ré <sup>b</sup> Fa <sup>b</sup>	La <sup>b</sup> Do	Mi <sup>b</sup> Sol <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup> Ré <sup>b</sup>	Fa <sup>b</sup> La <sup>b</sup>	Do Mi <sup>b</sup>	Sol Si <sup>b</sup>	Ré Fa	La Do	Mi Sol	Si Ré	Si Ré
Ré <sup>b</sup> Sol <sup>b</sup>	La <sup>b</sup> Ré <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup> La <sup>b</sup>	Si <sup>b</sup> Mi <sup>b</sup>	Fa <sup>b</sup> Si <sup>b</sup>	Do Fa	Sol Do	Ré Sol	La Ré	Mi La	Si Mi	Fa <sup>#</sup> Si	Fa <sup>#</sup> Si
Ré <sup>b</sup> Fa	La <sup>b</sup> Si	Mi <sup>b</sup> Sol	Si <sup>b</sup> Do <sup>#</sup>	Si <sup>b</sup> Ré	Do Ré <sup>#</sup>	Sol Si	Ré Fa	La Do <sup>#</sup>	Sol Si <sup>b</sup>	Mi Sol <sup>#</sup>	La Do	La Do
La Ré <sup>b</sup>	Ré Fa	Si <sup>b</sup> Mi <sup>b</sup>	Mi Sol	Fa <sup>#</sup> Si <sup>b</sup>	Fa <sup>#</sup> La	Ré <sup>#</sup> Sol	Sol <sup>#</sup> Si	Fa La	Do <sup>#</sup> Mi	Do Mi	Mi <sup>b</sup> Sol <sup>b</sup>	Mi <sup>b</sup> Sol <sup>b</sup>

Accords de quintes augmentées en alternance avec les septièmes diminués (en aspirant).